

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

Гуманитарный колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

**специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2024 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по  
общепрофессиональным  
дисциплинам/профессиональным модулям  
по специальностям 54.02.08 Техника и  
искусство фотографии, 54.02.01 Дизайн  
(по отраслям)

Разработана в соответствии с  
федерального государственного  
образовательного стандарта СПО  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям), утвержденного (утвержден Приказом  
Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308)

Протокол № 1 от «04» сентября 2023 г.

Разработчик: Борисова Т.И., руководитель ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям), доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, Федянина О.В.,  
преподаватели Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Казьмина А.В., доцент учебного центра «Арт-дизайн», преподаватель  
Гуманитарного колледжа РГГУ

## Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- в разработке и реализации дизайн – проекта (макета);

**уметь:**

- формулировать концепцию проекта;
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа;
- осуществлять сбор материала для оформления проектной цели;
- соотносить авторскую идею с требованием потребителей;
- выбирать методы современного дизайн – проектирования;
- разработать дизайн – проектирование;

**знать:**

- методологию деятельности при разработке объектов дизайна;
- последовательность разработки дизайн – проекта;
- современные методы дизайн – проектирования;
- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн проектирования;

**иметь представление:**

- о теории и методологии дизайна;
- о современных методах разработки дизайн – проекта;
- технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа;
- практические занятия 110 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов;
- учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 36 часов;

производственная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: разработка и реализация дизайн – проекта (макета), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.
ПК 5.2	Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн - идеи.
ПК 5.3	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов(макс.учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса/курсов					консультация	Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов
			Всего, часов	в т. ч. практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа, часов				
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13
ОК 1 - ОК 11 ПК 5.1. – 5.3.	МДК. 05. 01 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	154	144	120	-	8	-	2	-	-	-
ОК 1 - ОК 11 ПК 5.1. – 5.3.	Учебная практика, часов	144						-	144	-	
ОК 1 - ОК 11 ПК 5.1. – 5.3.	Производственная практика, часов	36						-	-	36	
	Квалификационный экзамен	6									
	Всего:	340	140	140	-	8	-	2	-	144	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.05.01 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>		<b>340</b>	
<b>Раздел 1. Проектирование фирменного стиля</b>		<b>129</b>	
Введение	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Цели и задачи модуля «Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.</p>	24	1
Тема 1.1. Понятие фирменный стиль. Состав фирменного стиля.	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать типовые и уникальные решения корпоративного имиджа</li> <li>2. Особенности разработки концепции фирменной стилистики авторского проекта</li> <li>3. Разработка стратегии фирменного стиля</li> <li>4. Проведение исследования и сбор материала</li> </ol>	16	
Тема 1.2. Определение концепции и разработка визуального ряда	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание логотипа. Тестирование логотипа на различных элементах фирменного стиля</li> <li>2. Фотосессия, как вариант поиска концептуального решения</li> <li>3. Подбор фирменной типографики и цветового решения</li> </ol>	12	
Тема 1.3. Проектная разработка деловой документации	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание малого пакета фирменного стиля (визитка, бланк, конверт и т.д.)</li> <li>2. Разработать основные элементы имиджевой полиграфии</li> </ol>	10	
Тема 1.4. Разработка рекламных модулей	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор и создание иллюстративного визуального ряда для рекламных кампаний</li> <li>2. Создание серии сувенирной продукции</li> </ol>	10	
Тема 1.5. Назначение и правила разработки бренд-бука	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать основные позиции руководства к авторскому фирменному стилю</li> <li>2. Создание единой структуры презентации и идентификации бренд-бука</li> </ol>	10	
Тема 1.6. Проектирование серии рекламных материалов	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка серии рекламных листовок на основе руководства по фирменному стилю</li> <li>2. Разработка сувенирной продукции на основе руководства по фирменному стилю</li> </ol>	10	

Тема 1.7. Разработка и особенности POS-материалов	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать примеры использования рекламной поддержки 2. Провести исследование. Собрать материал по теме. Сформировать визуально-ассоциативный ряд. 3. Выбрать оптимальный вариант представления той или иной продукции потребителю	12
Тема 1.8. Проектные особенности конструкции POS-материалов	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать примеры конструкций и различных материалов для проектной разработки рекламных модулей. 2. Разработать примеры конструкций POS-материалов.	10
<b>Раздел 2. Особенности создания систем навигации в среде.</b>		
Тема 2.1. Дизайн графических систем навигации.	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать и проанализировать примеры применения пиктографической кодировки информации 2. Выбор визуального языка пиктограмм, отвечающего коммуникативным задачам. 3. Представить варианты использования пиктограмм и их расположения в различных условиях	12
Тема 2.2. Построение формы со сложной кривизной поверхности	<b>Практические занятия</b> 1. Соотношение пиктографики и сопровождающих надписей. Дорожные знаки и указатели. 2. Символы и универсальный дизайн. Знаки для использования в рамках корпоративного стиля. 3. Выбор объекта для создания системы ориентирования. Сбор материала и разработка концепции для навигации выборного объекта. 4. Создание эскизов и выбор цветной палитры. Разработка пиктограмм. 5. Выбор шрифтов и создание элементов ориентирования.	18
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Экзамен квалификационный в четвертом семестре</b>		<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Примерная тематика самостоятельной работы студентов:		<b>8</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описать концепцию цветного фирменного стиля.</li> <li>2. Провести анализ элементов фирменного стиля известного бренда.</li> <li>3. Составить краткое руководство по использованию фирменного стиля на основе (магазин, кафе, телеканал)</li> <li>4. Подобрать примеры различных видов POS-материалов по одному виду потребительской продукции</li> <li>5. Проанализировать модульную структуру печатного рекламного модуля</li> <li>6. Подобрать примеры сувенирной корпоративной имиджевой продукции</li> <li>7. Описать структуру презентации известного бренда</li> <li>8. Разработать серию конструкций для праздника в колледже</li> <li>9. Провести анализ систем навигации олимпиады</li> <li>10. Создать концепцию для визуального облика среднего объекта на основе памятника культуры</li> <li>11. Подготовить обзор основных элементов имиджевой полиграфии</li> <li>12. Провести авторскую фотосессию по теме проекта</li> <li>13. Создать матрицу визуальной метафоры по заданным темам</li> </ol>		



14. Подготовить примеры имиджевой полиграфии продукции		
15. Разобрать примеры использования цвета в фирменном стиле		
<b>Учебная практика. Виды работ:</b> Ознакомление с организацией прохождения практики. Ознакомление с соблюдением правил внутреннего распорядка. Выполнение несложных графических работ. Ознакомление с принципами композиционного построения. Выполнение каталога студенческих работ. Подбор материала. Фотографирование картин. Обработка фотографий. Титульный лист. Верстка каталог	<b>144</b>	
<b>Производственная практика. Виды работ:</b> Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.	<b>36</b>	
<b>Всего</b>	<b>340</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предполагает наличие кабинета Лаборатория техники и технологии живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты (23 шт.)

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиоколонки, DVD – диски, 1 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014).

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Печатные издания не используются. Профессиональный модуль полностью обеспечен электронными изданиями.

#### **Основные источники:**

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Афанасьев А.А. Технология конструкционных материалов: учебник / А.А. Афанасьев, А.А. Погонин. — 2-е изд., стереотип. - М: ИНФРА-М, 2021. - 656 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190681>
3. Коротева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М: ИНФРА-М, 2020. - 304 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>
5. Технология конструкционных материалов: учебное пособие / В.П. Глухов, В.Л. Тимофеев, В.Б. Фёдоров, А.А. Светлов; под общ. ред. В.Л. Тимофеева. - 3-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. - 272 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021172>
6. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

#### **Дополнительные источники:**

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493343>
2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 179 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495775>

3. Пашкова И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>
4. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302>
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. - М: - Юрайт, 2020. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

#### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система Знаниум [www.znanium.com](http://www.znanium.com).
2. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ Юрайт [www.urait.ru](http://www.urait.ru).
3. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна и связано с освоением модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля  
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля  
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих  
Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Основы черчения и начертательной геометрии, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Дизайн и рекламные технологии, Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Студенты в ходе освоения профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих проходят промежуточную аттестацию: в третьем и четвертом семестрах обучающиеся сдают аттестацию по МДК. 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Обучение по производственному модулю завершается квалификационным экзаменом, который проводит экзаменационная комиссия в четвертом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля (контрольная точка, зачет/экзамен)	Методы контроля
<p><b>иметь практический опыт:</b> в разработке и реализации дизайн-проекта</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать концепцию проекта</li> <li>– формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа</li> <li>– осуществлять сбор материала для оформления проектной цели</li> <li>– соотносить авторскую идею с требованием потребителей</li> <li>– выбирать методы современного дизайн-проектирования</li> <li>– разработать дизайн-проектирования</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию деятельности при разработке объектов дизайна</li> <li>– последовательность разработки дизайн-проекта</li> <li>– современные методы дизайн-проектирования</li> <li>– концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования</li> </ul>	<p>Отчетные дни сдачи и презентации готовых проектов</p> <p>Экзамен квалификационный</p>	<p>Домашнее задание творческого характера, практические задания</p>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля (контрольная точка, зачет/экзамен)	Методы контроля
<b>Иметь представление:</b> – о теории и методологии дизайна – о современных методах разработки дизайн-проекта – и технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте.		

### 5.1. Профессиональные компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена
ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.	Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена
ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере